



Антонова Марина Сергеевна

должность: музыкальный руководитель

МБДОУ № 37 «Сказка»

стаж педагогической работы – 21 год

высшая квалификационная категория



**«Инновационная деятельность
по оптимизации
здоровьесберегающей
деятельности в ДОУ
в соответствии с ФГТ»**





Играя, звуки изучаем

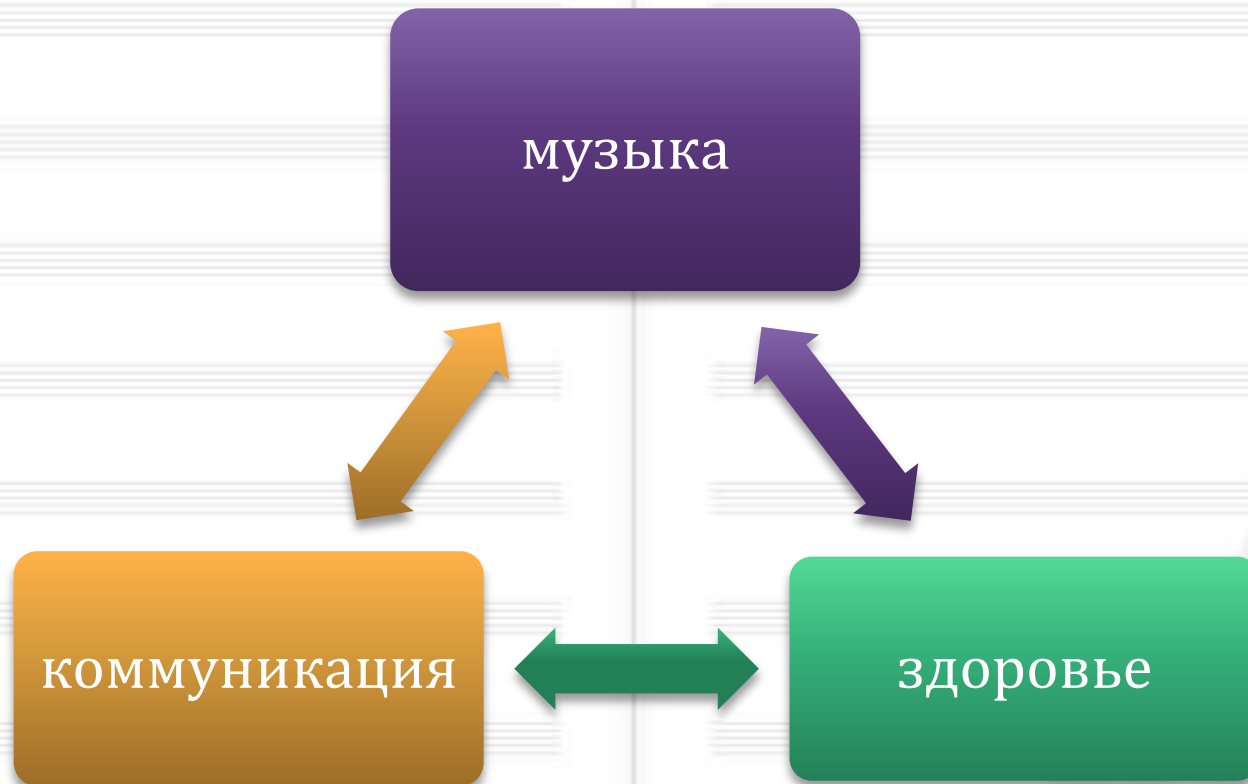
Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса предусматривает:

- участие всех специалистов нашего дошкольного образовательного учреждения.
- использование интегрированной НОД, соединяющей знания из разных образовательных областей на равноправной основе и способствующей не только расширению и закреплению речевых навыков, но и стимулирующей творческое развитие детей, их коммуникативные умения, а также познавательную активность.

Разработаны следующие условия взаимодействия:

- ♪ совместное планирование по лексическим темам и звукопроизношению и разработки НОД;
- ♪ одновременное решение коррекционно-образовательных задач учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию.

Интеграция образовательных областей



Логоритмика - это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) взаимодействуют со специальным речевым материалом.



Логоритмика включает в себя следующие коррекционные и оздоровительные технологии:

- ♪ Динамические движения под музыку, упражняющие в различных видах ходьбы и бега
- ♪ Дыхательные упражнения
- ♪ Танец (хоровод)
- ♪ Песня, сопровождающаяся жестами
- ♪ Чистоговорки для автоматизации и дифференциации всех звуков
- ♪ Мимические упражнения
- ♪ Психогимнастика
- ♪ Пальчиковая гимнастика
- ♪ Массаж (спины, рук, ног, лица, шеи)
- ♪ Фонопедические упражнения для укрепления гортани
- ♪ Музыкально – ритмические игры с шумовыми инструментами
- ♪ Музыкальные игры, подвижные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве
- ♪ Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения
- ♪ Релаксация

При применении коррекционных и оздоровительных технологий реализуются задачи:

- ♪ уточнение артикуляции – положение губ, языка, зубов;
- ♪ развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- ♪ расширение лексического запаса;
- ♪ развитие слухового внимания и зрительной памяти;
- ♪ совершенствование общей и мелкой моторики;
- ♪ выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- ♪ развитие творческой фантазии и воображения;
- ♪ развитие вокально – интонационных навыков.



**Мы шагаем, мы шагаем,
Ноги выше поднимаем!**



Капля – раз, капля – два, очень медленно сперва.

А потом, потом, потом - все бегом, бегом. бегом!



**Наши летние цветки
Распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.**



**В огороде сиротливо
Пригорюнилась крапива.**



**Может, кем обижена?
Подойду поближе я.**



**А она – то, злюка,
Обожгла мне руку!**



Дождик бегаёт по крыше
- Бом! Бом! Бом!
По веселой звонкой крыше
- Бом! Бом! Бом!

Коррекционная ритмика, или кинезитерапия основана на способности гибкого тела выражать различные чувства в движениях, мимике.

♪ Музыка стимулирует физиологические процессы, протекающие ритмично в двигательной и вегетативной сфере.

♪ Тренируется мышечная, сердечно – сосудистая и нервная системы.



Небольшое утомление в процессе музыкальной деятельности у детей удастся преодолеть с помощью слушания или восприятия музыки.



Задачи пения:

- ♪ Развитие певческих способностей с учетом возрастных особенностей и закономерностей становления голоса
- ♪ Развитие здорового голосового аппарата.

Цели вокалотерапии:

- ♪ развитие и укрепление дыхательной системы;
- ♪ тренировка мышц языка, гортани, голосовых связок;
- ♪ улучшение тембра голоса;
- ♪ создание благоприятных условий для формирования общей музыкальной культуры.



«Источники способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев».

В. А. Сухомлинский





**Солнце утром рано встало,
Всех детишек приласкало.**



**Мы на карусели сели,
Завертелись карусели.**



**Вот оркестр у нас какой:
Шумный, звонкий, озорной!**



**Дети на спину легли
И, как мишки, видят сны.
Тише, тише, не шумите,
Наших деток не будите.**

Тесное взаимодействие всех участников педагогического процесса способствует успешному устранению речевых нарушений, развитию музыкальных способностей, оздоровлению организма ребенка, формированию личностной готовности детей к школьному обучению, социализации и адаптации их в обществе.

Спасибо за внимание!

